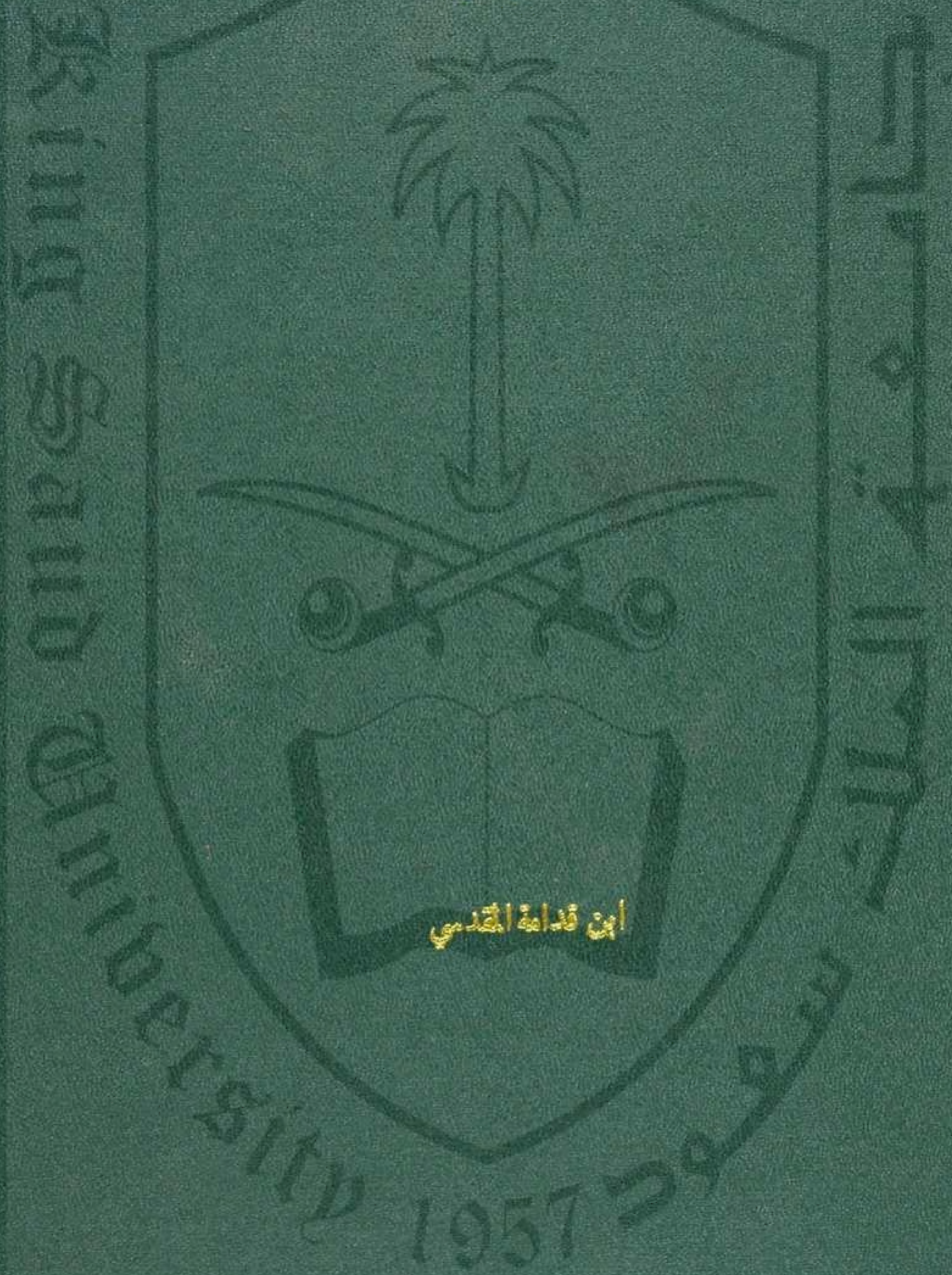


جزء فيه شبابي فم الشباب



Copyright © King Saud University

٢١٢

لقتيل في ذم الشباب والرقى والسماع : لايس

فبهق

قدامة ، عبدالله بن احمد - ٦٢٠ هـ . بغد سليمان

ابن عبدالرحمن الحنبل سنة ١٣٦٠ هـ .

٥٨٤

٢١٨٣م

٢٤س

٤ق

نسخة جيدة حديثة ، خذتها نسخ حسن .

الأملا م ١٩١:٤ هدية السارفين ٤٥٩:١

١- المذهب الحنبلي - المؤلف ب - الناسخ

ج - تاريخ النسخ

Copyright © King Saud University

جزء فيه فتيا في ذم الشبابة والرقص والسماع ونحو ذلك
أجاب فيها الشيخ الإمام العالم العامل
شيخ الاسلام موفق الدين أبي محمد

عبد الله بن أحمد بن محمد

ابن قدامة المقدسي

رضي الله عنه

أمين

١

من ممتلكات كاتبه لنفسه ولبن شاء الله من بعده سليمان بن عبد الرحمن
بن محمد بن علي بن عبد الله بن حمد الصنيع المولود بمكة المكرمة ١٢٣٣ هـ

ف ٥٤٨
١٢٩٩/١٢/١٥

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات	
اسم الكتاب	فتيا في ذم الشبابة والرقص والسماع
اسم المؤلف	موفق الدين أبي محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن حمد الصنيع
تاريخ	١٢٣٣ هـ
عدد الأوراق	٢
ملاحظات	(دين)
القياس	٢١٨

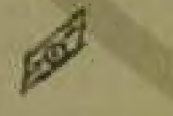
بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله وصلى الله على محمد وآله وسلم

ما نقول السادة الفقهاء أحسن الله توفيقهم فيمن يستمع الدف والشبابة والغناء ويتواجد حتى أنه يرقص هل يحل ذلك أم لا مع اعتقاده أنه يحب الله وأن سماعه وتواجده ورقصه في الله وفي أي حال يحل الضرب بالدف هل هو مطلق أو في حال مخصوصة وهل يحل سماع الشعر بالآلحان في الأماكن الشريفة مثل المساجد وغيرها افتونا مأجورين رحمكم الله ٥
قال الشيخ الإمام العالم الأوحى شيخ الإسلام موفق الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي رضي الله عنه ٥
الجواب وبالله التوفيق إن فاعل هذا المخطئ ساقط المروءة والدارم على هذا الفعل مردود الشهادة في الشرع غير مقبول القول ومقتضى هذا أنه لا تقبل رايته لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا شهادته برؤية هلال رمضان ولا أخباره الدينية وأما اعتقاده بحبة الله عز وجل فإنه يمكن أن يكون محبا لله سبحانه مطيعا له في غير هذا ويجوز أن يكون له معاملة مع الله سبحانه وأعمال صالحة في غير هذا المقام وأما هذا المعصية ولعب ذمه الله تعالى ورسوله وكرهه أهل العلم وسموه بدعة ونهوا عن فعله ولا يتقرب إلى الله بمعاصيه ولا يطاع بارتكابه مناهيه ومن جعل وسيلته إلى الله سبحانه بمعصيته كان حفظه الطرد والإبعاد ومن اتخذ الله واللعب دينا كان كمن سعى في الأرض بالفساد ومن طلب الوصول إلى الله سبحانه من غير طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم وسنته فهو بعيد من الوصول إلى المراد وقد روى أبو بكر الأثرم قال سمعت أبا عبد الله يعني أحمد بن حنبل يقول التفسير محدث وقال أبو الحارث سألت أبا عبد الله عن التفسير وقلت أنه ترقى عليه القلوب فقال هو بدعة وروى غيره أنه كرهه ونهى عن استماعه وقال الحسن بن عبد العزيز الجوري سمعت الشافعي محمد بن إدريس يقول تركت بالعراق شيئا يقال له التفسير أحدثته

الزنادقة يصدون الناس به عن القرآن وقال يزيد بن هارون ما يغيب الأفاست ومثي كان التفسير وقال عبد الله بن داود أرى أن يضرب صاحب التفسير والتغير اسم لهذا السماع وقد كرهه الأئمة كما ترى ولم ينضم إليه هذه المكروهات من الدفوف والشبابة فكيف به إذا انضمت إليه واتخذوه دينا فما أشبههم بالذين عابهم الله تعالى بقوله وما كان صلاتهم عند البيت إلا مكاء وتصدية قبل المكاء التفسير والتصدية التصفيق وقال سبحانه لنبيه (وذر الذين اتخذوا دينهم لعبا ولهوا وغرتهم الحياة الدنيا) ومن المعلوم أن الطريق إلى الله سبحانه إنما تعلم من جهة الله تعالى بواسطة رسوله صلى الله عليه وسلم فإن الله تعالى رضي هاديا ومبينًا وبشيرًا ونذيرًا وأمر بالتبعية وقبول طاعته بطاعته ومعصيته بمعصيته وجعل اتباعه دليلًا على محبته فقال سبحانه (من يطع الرسول فقد اطاع الله) وقال سبحانه (وما كان لمؤمن ولا مؤمنة إذا قضى الله ورسوله أمرا أن تكون لهم الخيرة من أمرهم ومن يعص الله ورسوله فقد ضل ضلًا مبينًا) وقال سبحانه (إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم) ومن المعلوم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كاشف يقا على أمته حريصا على هدايتهم فمات ترك طريقا تهدي إلى الصواب إلا شرعا لأمته ودلهم عليها بفعله وقوله وكان أصحابه عليهم السلام من الحرص على الخير والطاعة والمسايرة إلى رضوان الله بحيث لم يتركوا خصلة من خصال الخير إلا ساقوا إليها فماتوا نقل عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا عن أحد من صحبته أنه سلك هذه الطريقة الرديئة ولا سهر ليلة في سماع يتقرب به إلى الله سبحانه ولا قال من رقص فله من الأجر كذا ولا قال الغناء ينبت الإيمان في القلب ولا استمع الشبابة فاضغى إليها وحسنها أو جعل في استماعها فغلها أجرة وهذا الأمر لا يمكن مكابرتة وإذا صح هذا الزم أن لا يكون قربة إلى الله سبحانه ولا طريقا موصلا إليه ووجب أن يكون من شر الأمور لأن النبي صلى الله عليه وسلم قال خير الهدى هدي محمد وشر الأمور محدثاتها وهذا



منها وقال عليه السلام كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وقد سمي الأئمة
 هذا بدعة بما ذكرناه فاما تفصيل هذه المسموعات من الدف والشبابة وسماع
 كل واحد منهما منفردة فان هذه جميعها من اللعب فمن جعلها دأبه واشتهر
 بفعلها واستماعها او قصدها في مواضعها او قصد من اجلها فهو ساقط
 المروءة ولا تقبل شهادته ولا يجد من اهل العدالة وكذلك الرقاق واغلاظ
 الشبابة فانه قد روي فيه الحديث الذي يرويه سليمان بن موسى عن
 نافع قال كنت مع ابن عمر في طريق فسمع صوت نرا مريعي فعدل عن
 الطريق وادخل اصبعيه في اذنيه ثم قال يا نافع هل تسمع هل تسمع قلت
 نعم فمضى ثم قال هكذا رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم فعل رواه
 الخلال في جامعه عن عوف بن محمد المصري عن مروان الطاطري عن سعيد
 ابن عبد العزيز عن سليمان بن موسى ~~بن موسى~~ ورواه ايضا عن عثمان
 ابن صالح الايطاكي عن محمود بن خالد عن ابيه عن المطعم بن المقدم عن نافع
 وسئل احمد عن هذا الحديث فقال يرويه سليمان بن موسى عن نافع عن
 ابن عمر وهذا امبالغة من النبي صلى الله عليه وسلم في تحريمه لسد اذنيه
 وعدوله عن الطريق ولم يكف باحدهما عن الآخر ولا نهما من المزامير
 ولا بلغنا عن احد من العلماء الرخصة في المزامير في الطنبوري بل هو اغلاظ
 فانه ورد فيها ما لم يرد فيه واما الغناء فقد اختلف العلماء فيه وكانت
 اهل المدينة يرخصون فيه وخالفهم كثير من اهل العلم وعابوا قولهم
 قال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه الغناء ينبت النفاق في القلب
 وقال مكحول من مات وعنده مغنية لم يصل عليه وقال معمر بن جحادة
 اخذ يقول اهل المدينة في السماع يعني الغناء واتيان النساء في
 ادبارهن ويقول اهل مكة في المتعة والصرف ويقول اهل الكوفة
 في المسكر كان شرعبا لله وسئل مالك بن انس عن ما يترخص فيه
 اهل المدينة من الغناء فقال انما يفعلونه عندنا الفساق وكذلك قال

ابراهيم بن المنذر الحزامي وعلى كل حال فهو مكروه ليس من شأن اهل الدين فاما فعله
 في المساجد فلا يجوز فان المساجد لم تبين لهذا ويجب صونها عما هواد في منه فكيف
 بهذا الذي هو شعار الفساق ومنبت النفاق واما الدف فهو اسهل هذه الخصال
 وقد أمر به النبي صلى الله عليه وسلم في النكاح وجاءت الرخصة فيه في غير النكاح
 ايضا ولا يتبين لي تحريمه الا ان يكون الضارب به رجلا يتشبه بالنساء فيحرم
 لما فيه من تشبه الرجال بالنساء ويضرب به عند الميت فيكون ذلك اظها للسخط
 بقضاء الله والمجارية له فاما ان خلا من ذلك فلست اراه حراما بحال وقد
 كان اصحاب عبد الله بن مسعود يخرجون الدفوف ويشددون فيها وذكر ذلك
 احمد عنهم ولم يذهب اليه لان السنة وردت بالرخصة فيه وهي حق ما اتبع
 فقد روي عياض بن غنم صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم شهيد عيدا
 بالانبار فقال ما راكم تغلسون كانوا يغلسون في زمان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يفعلونه قال يزيد بن هارون التغلبي ضرب الدف وقال انس بن مالك
 مر النبي صلى الله عليه وسلم بجوار من بني النجار ومن يضرب بدف لمن وهز يقان
 نحن جوار من بني النجار  وحيد احمد من جابر

فقال الله يعلم اني احبكم وروى ان امرأة قالت للنبي صلى الله عليه وسلم اني
 نذرت ان سلمك الله ان اضرب على راسك بالدف قال ان كنت نذرت فانعلي
 والا فلا او كما جاء وفي الجملة انه وان رخص فيه للاعب يعتقد له عباءة وهو
 فاما من يجعله ديناً ويجعل استماعه واستماع الغناء قربة وطريقاً الى الله
 سبحانه فلا يكاد يوصله ذلك الا الى سخط الله ومقتته وربما انضم الى
 ذلك النظر الى النساء المحرمات او غلام جميل يسلبه دينه ويفتن قلبه ويخالف
 ربه في قوله سبحانه (قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم) كان ذلك دليلاً على
 تسخيه في المخالفة لقوله (ويحفظوا فروجهم) ولم يكن ذلك انكرى لهم ومن
 ابتلي بمخالفة اول الآية فليبادر الى العمل بأخرها (وتوبوا الى الله جميعاً
 ايها المؤمنون لعلكم تفلحون) وقد قال بعض التابعين ما انا بأخوف على

في الاصل ويشددون ويغلظون



الشباب الناسك من سبع ضار أكثر من الغلام الأعمى يقعد اليه وقال أبو سهل سيكون
في هذه الأمة قوم يقال لهم اللوطيون على ثلاثة أصناف صنف ينظرون وصنف
يصالحون وصنف يعملون ذلك العمل وعن الحسن بن ذكوان أنه قال لا تجالسوا
أولاد الأغنياء فإن لهم صور كصور النساء وهم أشد فتنة من العذارى ولا
ينبغي لأحد أن يعتز بنفسه أو يثق إلى ما يظن في نفسه من صلابة دينه وقوة
إيمانه فإن من خالف حدود الله تعالى ونظر إلى ما منعه الشرع من النظر نزعته منه
العصمة وكل إلى نفسه وكيف يعتز عاقل بذلك وقد علم ما ابتلى به داود بنى الله
عليه السلام وهو عبد البشر وبنى من أنبياء الله تعالى يأتيه خبر السماء ويختلف
إليه الملائكة بالوحي ومع ذلك وقع فيما وقع فيه من الذنب ينسب نظره نظرها
وبعض عباد بنى إسرائيل عبد الله سبعين عاماً ثم نظر إلى امرأة فافتن بها
وبرصيص العابد كان هلاكه بسبب النظر والنبي صلى الله عليه وسلم يقول
لعل علي عليه السلام لا يتبع النظرة النظرة فأنما لك الأولى وليست لك الآخرة وهو
من سادات هذه الأمة ومجمله من الدين والعلم والمعرفة بالله تعالى وبحقته وحدوده
وحرماته فمن أنت أيها المغرور الجاهل بنفسه انظر أين أنت من هؤلاء المذكورين
وقد روى أسامة بن زريه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما نزلت فتنة
بعدي أضرب على الرجال من النساء وجاء في الآثار أن النظرة سهم مسهم من سهام
أبليس وقال النبي صلى الله عليه وسلم العيان يزنيان وزناهما النظر وقال
الفضيل بن عياض الغناء رقية الزنا فإذا اجتمعت رقية الزنا وداعيته
ورائده فقد استكملت أسبابه وقد روى عن عمر بن عبد العزيز أنه قال
إنه بلغني عن الثقات من حملة العلم أن حضور المعارف واستماع الأغاني والهج
بها ينبت النفاق في القلب كما ينبت العشب الماء ولعمري لتوق ذلك بترك
حضور تلك المواطن أيسر على ذي الذهن من الثبوت على النفاق في قلبه وهو
حين يفارقها لا يعتقد بما أذناه على شيء مما ينتفع به فمن أحب النجاة غدا والمصاحبة
لأئمة الهدى والسلامة من طرق الردي فعله بكتاب الله فليعمل بما فيه

وليتبع رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحابته فليدبر ما كانوا عليه فلا يبدوه
بقول ولا فعل ولا يجعل عبادته واجتهاده على شتمهم وسلوكة في طريقته
وهيمته في اللحاق بهم فإن طريقهم هو الصراط المستقيم الذي علمنا الله سبحانه
سؤاله وجعل صحة صلاتنا وقوفه على الدعاء له فقال سبحانه معلما لنا
(أهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم
ولا الضالين) آمين فمن شك أن النبي صلى الله عليه وسلم على الصراط
المستقيم فقد مرق من الدين وخرج من جملة المسلمين ومن علم ذلك وصدق
به ورضي بالله رباً وبالاسلام ديناً وبمحمد نبياً وعلم أن الله تعالى قد أمرنا بالتابع
نبيه بقوله سبحانه (واتبعوه لعلكم تهتدوا) وغير ذلك من الآيات وقول
النبي صلى الله عليه وسلم «عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين من بعدي
عضوا عليها بالنواجذ وإياكم ومحدثات الأمور فإن كل محدثة بدعة وكل
بدعة ضلالة» وقوله عليه السلام «خير الهدى هدى محمد وشرا الأمور محدثاتها»
فما باله يلتفت عن طريقه يمينا وشمالا ويصرف عنها حالاً فحالا ويطلب -
الوصول إلى الله سبحانه من سواها ويبتغي رضاه فيما عداها أترأه يجد
أهدى منها سبيلاً ويتبع خيراً من رسول الله صلى الله عليه وسلم دليلًا
كلان يجد سوى سبيل الله سبحانه إلا سبيل الشيطان ولن يصل من
غيرها إلا إلى سخط الرحمن قال الله تعالى (وان هذا صراطي مستقيماً
فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله ذلكم وصاكم به لعلكم
تتقون) وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه خط خطاً مستقيماً فقال
هذا سبيل الله وخط من وراءه خطوطاً فقال هذه سبيل الشيطان
على كل سبيل منها شيطان يدعو إليه من أجابهم إليها قد خرف في النار
أو كما جاء الخبر فاحذروا فما سوى سبيل الله هي سبيل الشيطان من سلكها
قدف في النار وسبيل الله التي مضى عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم
وأولياؤه والسابقون الأولون واتبعهم فيها التابعون بإحسان إلى يوم



الدين رضى الله عنهم ورضوا عنه واعد لهم جنات تجري من تحتها الانهار
 خالدين فيها ابدا ذلك الفوز العظيم فمن سلكها سعد ومن تركها بعد
 وطريق رسول الله صلى الله عليه وسلم وسنته واخلاقه وسيرته وما كان عليه في عبادته
 واحواله مشهور بين اهل العلم ظاهر المن احب الاقتداء به واتباعه وسلوك منهجه
 والحق واضح لمن اراد الله هدايته وسلامته ومن يهدي الله فهو المهتدي ومن يضلل
 فلن تجد له وليا مرشدا اثبتنا الله واياكم على صراطه المستقيم وجعلنا واياكم ممن
 يبشرهم ربهم برحمة منه ورضوان وجنات لهم فيها نعيم مقيم خالدين فيها ابدا ان
 الله عنده اجر عظيم . فيا ايها الآدمي المسكين المخلوق لامر عظيم الذي خلقت من
 اجله الجحيم وجنات النعيم اذا أنت أصغيت الى الملائهي بسمعك ونظرت الى
 محارم الله ببصرك واكلت الشبهات بفيك وادخلتها الى بطنك ورضيت
 لنفسك برقصك ونقصك وأذهبت أوقاتك العزيرة في هذه الأحوال الخمسية
 وضيعت عمرك الذي ليست له قيمة في كسب هذه الخصال الذميمة وشغلت
 بدنك المخلوق للعبادة بما نهى الله عنه عباده وجلست في مجالس البطالين
 وعملت اعمال الفاسقين والجاهلين فسوف تعلم اذا انكشف الغطاء ونزل القضاء
 ماذا يحل بك من الندم يوم ترى منازل السابقين واجور العاملين وانت مع المخلفين
 المفروطين معدود في جملة المبطلين الغافلين قد نزلت بك القدم ونزل بك الألم
 واشتد بك الندم فيومئذ لا يرحم من بكى ولا يسمع من شكى ولا يقال من ندم
 ولا ينجو من عذاب الله الا من رحم الله يقضنا الله واياكم من سنة الغفلة واستعملنا
 واياكم بما خلقنا له برحمته ٥ تمت الفتيا والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد

وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

قد تم نقل هذه الفتيا للامام الموفق بن قدامة بقلم الفقير الى الله تعالى سليمان بن
 عبد الرحمن بن محمد بن علي بن عبد الله بن حمد الصنيع في يوم الاثنين المبارك الموافق
 الثامن والعشرين من شهر شوال سنة ١٢٧٠ ستين وثلاثمائة والف هجرية وذلك عن نسخة
 خطية حديثة الخط غير مؤرخه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ٥
 وتم مقابلة ذلك على اصله المنقول عنه فصح ان شاء الله

